

Memòria de la intervenció arqueològica
preventiva a l'Avinguda de l'Estatut 1-9 i el
carrer Marcel·lí 12-20.
Barcelona (Barcelonès).

Codi 016/09.

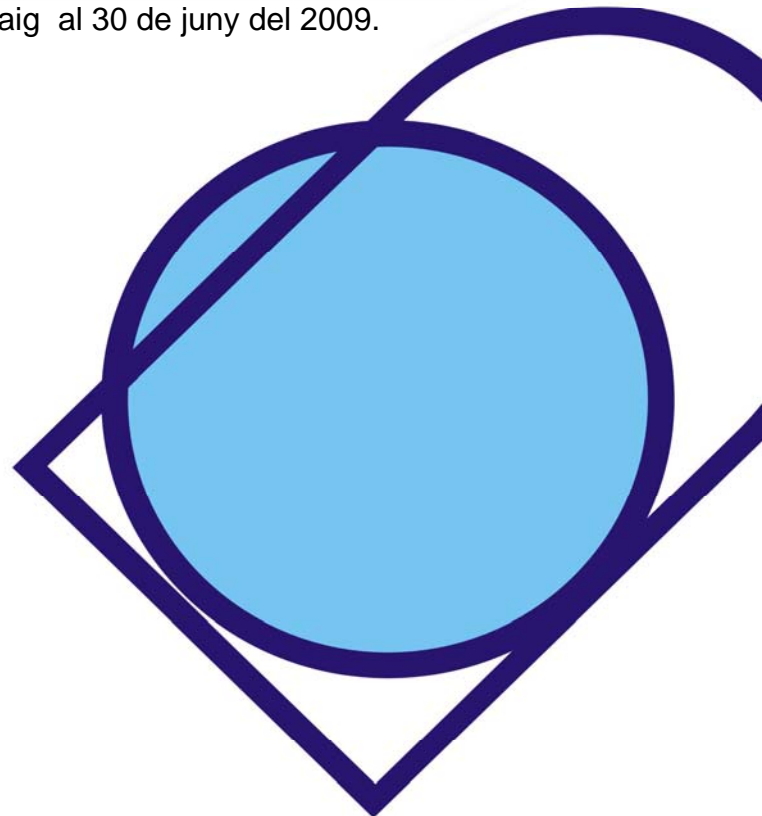
Núm. d'Expedient: R/N 470 K121 N-B

Dates de la intervenció: Del 13 de maig al 30 de juny del 2009.

Autor:

Jordi Ardiaca Rodríguez

Data de lliurament: 21 de Novembre del 2011



ÍNDEX

1.- Introducció.....	2
2.- Situació Geogràfica.....	3
3.- Antecedents Històrics.....	4
4.- Metodologia.....	7
5.- Descripció dels treballs realitzats, i resultats obtinguts.....	8
6.- Conclusions.....	16
7.- Bibliografia.....	17

Annexes

Planimetria.

Inventari Fotogràfic.

Inventari d'Unitats Estratigràfiques.

Inventari de Materials Ceràmics.

1. INTRODUCCIÓ.

Els treballs de seguiment arqueològic han estat realitzats en el solar situat entre els carrers Marcel·lí 12-20, i l'avinguda de l'Estatut 1-9 i han estat motivats pel projecte de construcció d'habitatge social, l'encàrrec i la promoció de l'obra són del Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona, S.A.

Els seguiments es varen efectuar entre els dies 11 de maig i el 30 de juny del 2009, sota la direcció de l'arqueòleg Jordi Ardiaca Rodríguez (CODEX-ARQUEOLOGIA I PATRIMONI), d'acord amb la resolució dictada pel Director General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, en la que autoritza la intervenció arqueològica.

El motiu d'aquesta intervenció es deu a l'alt valor històric i arqueològic de la zona. En aquesta part de la ciutat de Barcelona, a pocs metres del solar afectat, estava situada la vila romana de Can Cortada, i tot un seguit de masies de cronologia diversa. És a causa de l'alt grau d'activitat antròpica que es va plantejar una sèrie de rebaixos i sondejos fets amb una retroexcavadora, per tal determinar la presència o no de restes arqueològiques.

El codi d'intervenció arqueològica donat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona és el 016/09.

2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA.

L'indret on s'han realitzat les tasques de seguiment arqueològic estan situades entre els carrers de l'Avinguda de l'Estatut 1-9, i el carrer Marcel·lí 12-20, en la barriada de La Clota, dins el districte d'Horta – Guinardó (Barcelona, Barcelonès).

El solar té la referència cadastral 9370826DF2897A, que ocupa la parcel·la 008 del plànol urbanístic de la ciutat de Barcelona. Les coordenades UTM són 31N 429520 – 4587069.



El terreny té un pendent, amb orientació W – E, i la cota sobre el nivell del mar a la part més baixa (carrer Marcel·lí 12 – 20), és de 87,70 metres.

El solar està situat entre les antigues rieres de Marcel·lí (avui carrer Marcel·lí), i el torrent Duran (l'actual Avinguda de l'Estatut).

3. ANTECEDENTS HISTÒRICS.

Els antecedents més antics a la zona d'Horta dels que es tenen notícies, provenen d'un context fora d'una excavació d'urgència o preventiva, recollits pels mateixos veïns a Can Don Joan, a la confluència dels carrers Porto, Lisboa i Avinguda marquès de Castellbell, punt que havia estat la confluència de diverses rieres i torrents que formen la riera d'Horta.

Aquestes restes, amb una cronologia molt àmplia, tenen com a materials més antics, varis fragments de ceràmica neolítica. Aquestes restes no serien un fet aïllat en el context de la ciutat de Barcelona, així en destacaria la necròpolis de la caserna de Sant Pau del Camp, i altres restes disperses per la ciutat.

No serà fins a la cultura ibèrica que començarem a trobar alguna notícia més de la presència d'activitat humana a la zona. Destaca el poblat ibèric del Turó de La Rovira, on entre d'altres restes s'han documentant una quarantena de sitges amb una cronologia que va dels segles III a I ac.

Un altre cop hem de fer esment a dues notícies de restes a Can Don Joan, on també es varen trobar restes de cronologia iberoromana, i la de la confluència dels carrers Dant amb Conca de Tremp, on en unes obres a l'any 1972, es varen recollir materials d'època iberoromana, que alguns historiadors han identificat amb el topònim de *Silvianum*.

Entre els anys 15 i 13 Ac. es fundarà al Monts Taber, la Colònia Júlia Augusta Faventia Paterna Barcino. Dins del recinte emmurallat de la Colònia, es situaren els edificis públics de caire polític, religiós, a més a més de les domus senyorials.

Serà a la zona exterior de muralles on s'ubicaren les *villae*, dedicades a l'activitat agropecuària. És en aquest marc que trobem la vil·la romana de Can Cortada, excavada l'any 1988, degut a les obres de connexió de la B-20 amb el Tunel de la Rovira. Es varen localitzar diverses fases de la part fructuària, dedicada a magatzems i tasques agropecuàries, com sitges, dipòsits amb *opus*

signinum, premses, claveguerams, i una necròpolis. La cronologia aniria des de el segle I aC fins el segle VI dC. Posteriorment a l'any 2007, tenim més notícies d'aquesta vil·la, gràcies a les obres del carrer Rembrandt amb Salses, on varen sortir la continuació de la necròpolis i una roda de premsa de molí.

Altres fonts documentades de restes romanes a Horta, les trobem a l'antiga masia de Can Mariner, al carrer Horta on es localitzaren a l'any 2006, diverses sitges alt imperials, i forn amortitzat en època tardoantiga.

A falta de fonts arqueològiques, varis autors citen com bastant probable, un origen romà de dues masies més de les valls d'Horta. La hipòtesi es fonamentaria en la toponímia, aquestes dues masies són Can Romanet i Can Vilapicina.

No serà fins al 965 dc., que trobem citat per primera vegada el topònim d'Horta en una donació de terres. La noblesa de la ciutat de Barcelona començarà a adquirir terres en aquestes contrades, per la seva explotació agrària. En destacarà la família Sunyer, que realitzarà una concentració de terres entre Horta i la veïna Santa Eulàlia de Vilapicina.

Al segles XI – XIII, l'explotació agrària s'incrementarà, fet que es contempla tant amb els documents de compravenda conservats, amb la construcció de masos fortificats. En destaca la torre de guaita del segle XI, que és l'origen de la masia de Can Cortada. La construcció de l'esmentada torre pertany a l'altra gran família senyorial situada a Horta, els senyors d'Horta. Com ja hem dit és en aquest període que observem la construcció de diversos masos com Mas Ramonet, Mas Vilapicina, Can Mariner..., però alhora també s'observa una reordenació de la part alta, amb l'edificació de parròquies com Sant Genís dels Aguadells, al segle XI, aprofiten unes estructures tardoantigues, Santa Eulàlia de Vilapicina, documentada l'any 1036 i Sant Joan d'Horta al mateix segle, essent la família Horta qui en va exercir el patronat.

En època moderna continua la proliferació de masos dedicats a tasques agrícoles, però cada cop veiem més la construcció per part de la incipient burgesia i noblesa barcelonesa de cases d'esbarjo, com els Vallseca, Lull,

Llobet, Sitges, Mariner, Sabastida, molts d'ells amb representants al Consell de Cent de Barcelona. Fins i tot el Casal de Barcelona construirà el palau de Valldaura, a finals del segle XIV. La reina Violant promou la construcció del monestir de la Vall d'Hebron, que anirà guanyant pes i influència fins al segle XVIII, que serà saquejat a la guerra del francès, i exclaustrat al 1835, on es cremà i fou enderrocat.

Després de la guerra de Successió, s'instaurarà el Decret de Nova Planta, on foren regulats els municipis, on Horta quedarà sotmès al municipi de Sant Genís dels Augadells, però el creixement social i econòmic d'Horta, amb l'aixecament de la casa consistorial a la plaça Santes Creus al 1768, capgirarà la situació, i la vila de Sant Genís passarà a dependre d'Horta.

Horta combinarà l'explotació agropecuària tradicional, amb una incipient activitat industrial del tractament de pells, la fabricació de midó, i com activitat més rellevant l'adoberia de robes de les classes benestants de Barcelona. A finals del segle XIX trobarem en funcionament més de vuitanta empreses adoberes. Aquesta activitat industrial es desenvoluparà fins a principis del segle XX.

A finals del segle XIX i principis del segle XX, la burgesia catalana aixecarà casa d'estiueig a Horta, entre les quals trobarem algunes construccions modernistes, com la casa Matas i Ramis.

La Setmana Tràgica afectarà Horta, amb la crema de l'església de Sant Joan d'Horta i de la rectoria, la qual cosa va provocar la construcció de la nova església inaugurada al 1911, d'estil neogòtic. Les restes de l'església vella varen ser enderrocades el 1924.

4. METODOLOGIA.

Com ja s'ha comentat anteriorment, s'han fet rebaixos i diverses rases per determinar la presència o no de restes arqueològiques.

A causa del desenvolupament de l'obra, aquestes tasques s'han fet en dues fases. En la primera, després de controlar el rebaix del terreny, per necessitats de l'obra es varen fer deu rases per realitzar murs de fonamentació, aquestes varen ser aprofitades com a sondejos del terreny. Aquestes tenien d'una amplada de 1,20 metres, la llargada que varia dels 3 metres fins els 15 metres. La profunditat és variable, fins arribar al substrat geològic.

En la segona fase a la part NW del solar es varen fer quatre rases, una d'elles de 1,20 metres d'amplada i 20,73 metres de llarg. Les altres tres rases tenen una amplada de 0,60 metres, i una longitud que varia entre els 5 metres i els 8,70 metres.

La fondària de les rases en el cas de no trobar estructures arqueològiques, es varen rebaixar fins a localitzar el terreny natural.

En el cas d'haver localitzat nivells o estructures arqueològiques el seu enregistrament s'hauria fet amb el mètode E.C. Harris, amb fitxes d'unitats estratigràfiques.

S'ha realitzat una documentació fotogràfica, en format digital, i una de gràfica. Les rases s'han situat a la planta de l'obra, i s'ha realitzat alguna secció representativa del terreny.

5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS.

A continuació passarem a descriure els treballs realitzats, i els seus resultats, al llarg del seguiment arqueològic, tan de les mesures i situació de les rases, amb una descripció dels nivells documentats.

Con ja s'ha dit anteriorment, l'obra va ser motivada per la construcció de vivenda social per encàrrec del Patronat Municipal d'Habitatge de Barcelona S.A.

En una primera fase, es varen controlar tot un seguit de rebaixos, realitzats de forma mecànica, amb una giratòria. Aproximadament es va rebaixar un parell de metres sobre el nivell de circulació previ a l'inici de l'obra. Tot aquest rebaix es va localitzar a la part SE del solar, aquella que toca al carrer Marcel·lí.

En el tall provocat pel rebaix es va poder observar tota la seqüència estratigràfica en tota aquesta part del solar. El terreny presentava un pendent que anava d'Oest a Est.

A la part oest d'aquest perfil, varem observar que la seqüència estratigràfica es composava de un estrat (UE 1002), de 0,80 metres de potència (veure fotografia núm. 1), des del nivell de circulació previ al moviment de terres, compost per runa d'obra (fragments d'asfalt, plàstic, trossos de formigó, etc...), amb una finalitat d'anivellar el terreny.



Fotografia núm. 1. Detall de l'estratigrafia a la part W. del rebaix.

Per sota d'aquest estrat trobem uns estrats d'aportació fluvial, amb diverses capes de sorres i llims (UE 1003), que tenen relació amb les dues rieres que delimiten el solar, la riera de Marcel·lí (actual carrer Marcel·lí), i la riera Duran (actual avinguda de l'Estatut). La seva potència total és d'un metre. Pel que s'ha pogut observar, aquest llims i sorres tenen una inclinació N – S, és a dir van de l' Avinguda de l'Estatut cap al carrer Marcel·lí. A 1,80 metres de potència trobem el terreny natural (UE 1000), format per pissarres i gresos.

En el mateix tall estratigràfic, però a l'est, ens trobem que l'estrat d'anivellació de runa moderna continua (UE 1002), amb una potència similar. Per sota trobem un nou estrat (veure fotografia núm. 2), també de runa d'obra (UE 1004), que es diferencia de l'anterior per un color fosc, amb una potència de 0,14 metres.



Fotografia núm. 2. Detall de l'estratigrafia del rebaix a la part Est del solar.

A sota d'aquest estrat fosc, trobem un nivell argilós (UE 1005), de color vermell, amb una potència de 0.70 metres. Aquest estrat, presenta ceràmica comuna romana i vidriada comuna, molt dispersa i amb molt poca freqüència. També observem taques de carbonets esporàdicament.

A continuació, hi ha un estrat de 0,20 metres de potència (UE 1003), de sorres i llims d'aportació fluvial, de les esmentades rieres. En aquest punt per necessitats de l'obra no es va rebaixar fins el geològic.

Un cop acabat el rebaix de terres, es varen fer dotze sondejors, cadascun d'ells té una numeració correlativa, que va de centena en centena, iniciant-se en el 100, fins el 1200.

Onze d'aquest sondejors varen ser negatius quant a documentació d'estructures o nivells amb material arqueològic. Tots els sondejors, amb una potència que anava dels 0,40 metres als 0,50 metres, tallaven estrats d'aportació fluvial, bàsicament sorres i llims de les rieres, fins a trobar el natural a la cota esmentada.

Un dels sondejors, el corresponent al número 500 (veure foto núm. 4), tallava un estrat argilós (UE 1001), a la cara nord del sondeig, però no al sud. Aquest estrat apareix a sota de les sorres d'aportació fluvial, que sortien al costat est del rebaix (UE 1003), fet amb maquinària.



Fotografia nº 4. Detall de l'estratigrafia del rebaix i sondeig núm. 500.

Aquest estrat argilós (UE 1001), té un gruix de 0,20 metres, està format per argiles de color marró, amb presència de carbons i fragments de ceràmica comuna ibèrica, comuna africana, un de Terra Sigilatta Itàlica, i alhora ceràmica vidriada.

Sembla que aquest estrat s'estén des d'aquesta rasa cap el carrer Marcel·lí, però al no estar afectat per l'obra aquesta zona, no varem poder obrir nous sondejors.

En una segona fase, es varen fer quatre rases a la part NW del solar, per mirar d'identificar la presència d'estructures o estrats arqueològics. La numeració d'aquestes rases són consecutives de les anteriors, és a dir, van del 1300 al 1600.

La primer d'elles, la rasa la número 1300, tenia una amplada de 1,20 metres, i una llargada de 23,80 metres, amb una orientació E – W.



*Fotografia núm.. 5.
Rasa nº 1300.*

Aquesta rasa va ser propiciada per l'observació en el terreny d'unes pedres lligades amb morter. Així, el punt de partida varen ser aquestes pedres. Es va poder veure que era un mur (UE 1006), amb cara vista a la part interna de la rasa, però no per l'altra cara on va ser escapçat per la maquinària.

El mur té forma de L, i estava construït al damunt d'un estrat amb restes constructives (UE 1007), el qual es va diferenciar respecte al gran paquet de runa que amortitza el mur (UE 1002), per tenir un color fosc, i estar compostat per restes de morter, ciment, rajoles, totxanes, però no els grans blocs de formigó i asfalt que s'observaven en l'anterior.

Fotografia núm. 6. Detall del mur aparegut a la rasa núm. 1300.



Per sota trobem un estrat d'argiles (ue 1008), només observades en la secció transversal N – S, no en la secció E – W, en aquest punt, ja que estan afectades per un rebaix modern.

El nivell natural (UE 1000), el trobem a uns dos metres de fondària aproximadament, en tota la rasa.

Cap els 14 metres des de l'inici de la rasa es va poder observar un estrat llimós (UE 1009), aquest anava en pendent des de la cota superior a uns 0,40 metres del nivell de circulació fins els dos metres de profunditat cap els 11 metres. El fet que tingui aquest pendent l'hem explicat con a efectes d'un rebaix reblert amb la runa.

Aquest estrat presenta a la part més a l'oest, algun intercalació de capetes de sorres, a causa de l'acció natural de les rieres veïnes, fet observat en altres punts del solar.

La rasa 1400 té una longitud de 04,94 metres amb una amplada de 0,80 metres, amb un resultat negatiu. Després d'una capa de runa de 0,30 metres,

es localitzaven una seqüència intercalada de diversos estrats de llims i sorres, fins a trobar el natural, que es localitza a 2,00 metres aproximadament.

La rasa 1500, té una llargada de 8,70 metres, i una amplada de 0,80 metres (mirar secció del sondeig). A la part est de la rasa l' estatuografia esta composada per una capa de 1,75 metres de runa , amb una finalitat d'anivellar el terreny, i una capa d'argiles de 0,30 metres de potència. A continuació ja trobaríem el natural.

Aquesta estatuografia no es manté igual en tota la rasa 1500, ja que cap al 1.55 metres des de l'inici de la rasa, des de l'est, ens apareix un mur modern expoliat (UE 1010). L'estrat que l'amortitzava (UE 1002), estava format per runa d'obra (amb fragments d'asfalt, totxana, plàstic, etc...) El mur està formats per pedres i una barreja de morter i ciment. El mateix mur esta construït sobre un estrat de runa (UE 1011), d'una potència de 0.75 metres, que es va identificar com a diferent a l'anterior, per una menor presència de plàstics, trossos de formigó, etc...), i un color més fosc.

Per sota sortia un estrat de 0,20 metres de potència d'argiles, que es dipositaven sobre el natural. Aquesta capa d'argiles (UE 1008), es va poder observa que a mesura que ens distanciàvem del mur en direcció Oest, anava guanyant potència i passava de una potència de 0,20 metres als 1,55 metres de potència màxima.

Així, podem dir que aquest estrat argilós (UE 1008), en algun moment de la segona meitat del segle XX, va ser retallat, i farcit parcialment per runa (1011), sobre la que es construiria el mur (UE 1010), un cop deixa de funcionar aquesta estructura, acabar de reblir el retall amb un altre capa de runa d'obra (1002).

En aquestes argiles no es va observar cap activitat antròpica, tant a nivell d'estructures, com a taques de carbons o fragments de ceràmica.

A l'última de les rases (1600), no es varen localitzar restes arqueològiques. Les dimensions de la rasa és de 5,50 metres, amb una amplada de 0,80

metres. El paquet de runa inicial es va documentar com a un únic estrat de 2,10 metres de potència fins a la cota del nivell natural.

6. CONCLUSIONS.

Un cop finalitzats els treballs de camp, i descrites les tasques realitzades, passem a valorar les consideracions finals dels treballs duts a terme a l'intervenció de l'avinguda de l'Estatut núm.1-9, i carrer Marcel·lí núm. 12-20.

A la major part del terreny s'ha observat que sota una capa de runa hi havia una estratigrafia de deposició fluvial, de llims i sorres intercalats, en relació amb les rieres de Marcel·lí i de Duran, actuals carrer Marcel·lí i l'avinguda de l'Estatut.

Tant sols han aparegut tres estructures, tres murs, tots ells de la segona meitat del segle XX, ja que tots tres estaven construïts sobre un estrat de runa abocada prèviament en el solar, amb una funció d'anivellació.

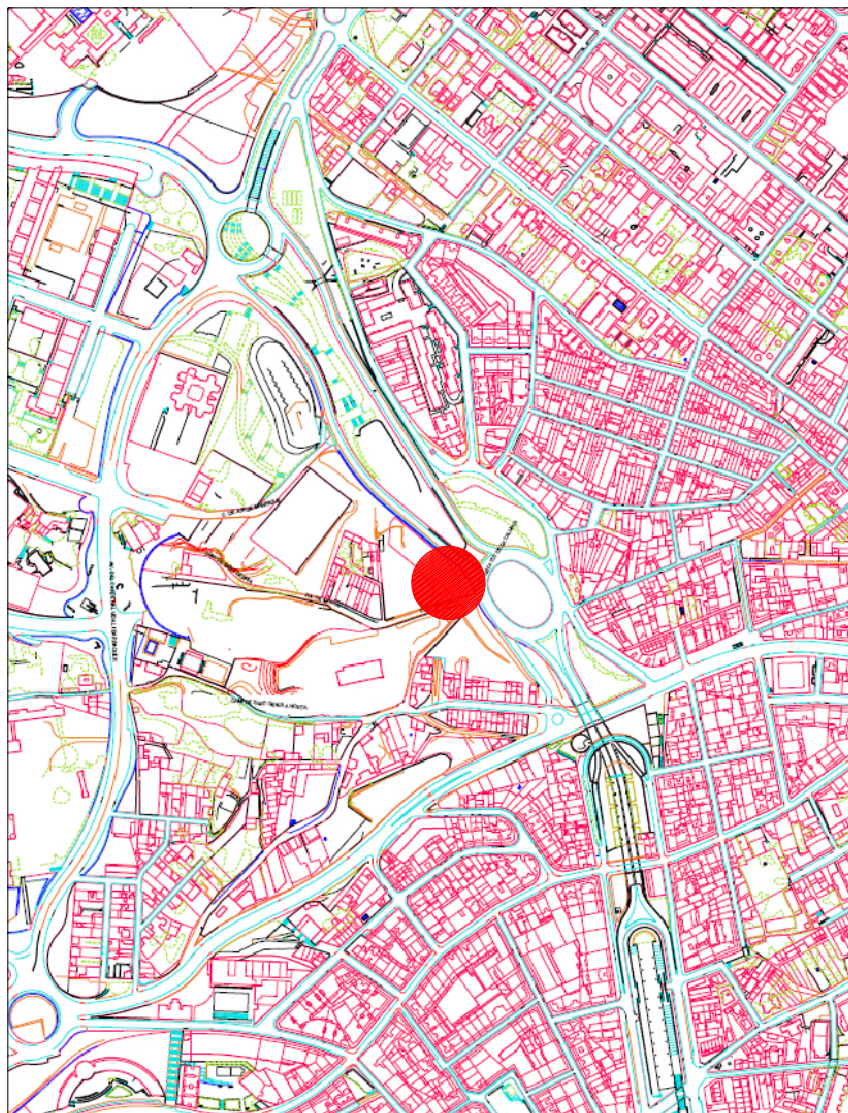
Posteriorment hem observat en alguns dels sondejos, com en aquest solar hi va haver un rebaix, possiblement mecànic, amb finalitat desconeguda. Més tard, tot el solar va ser anivellat amb runa, fins a deixar una cota amb un suau pendent W - E.

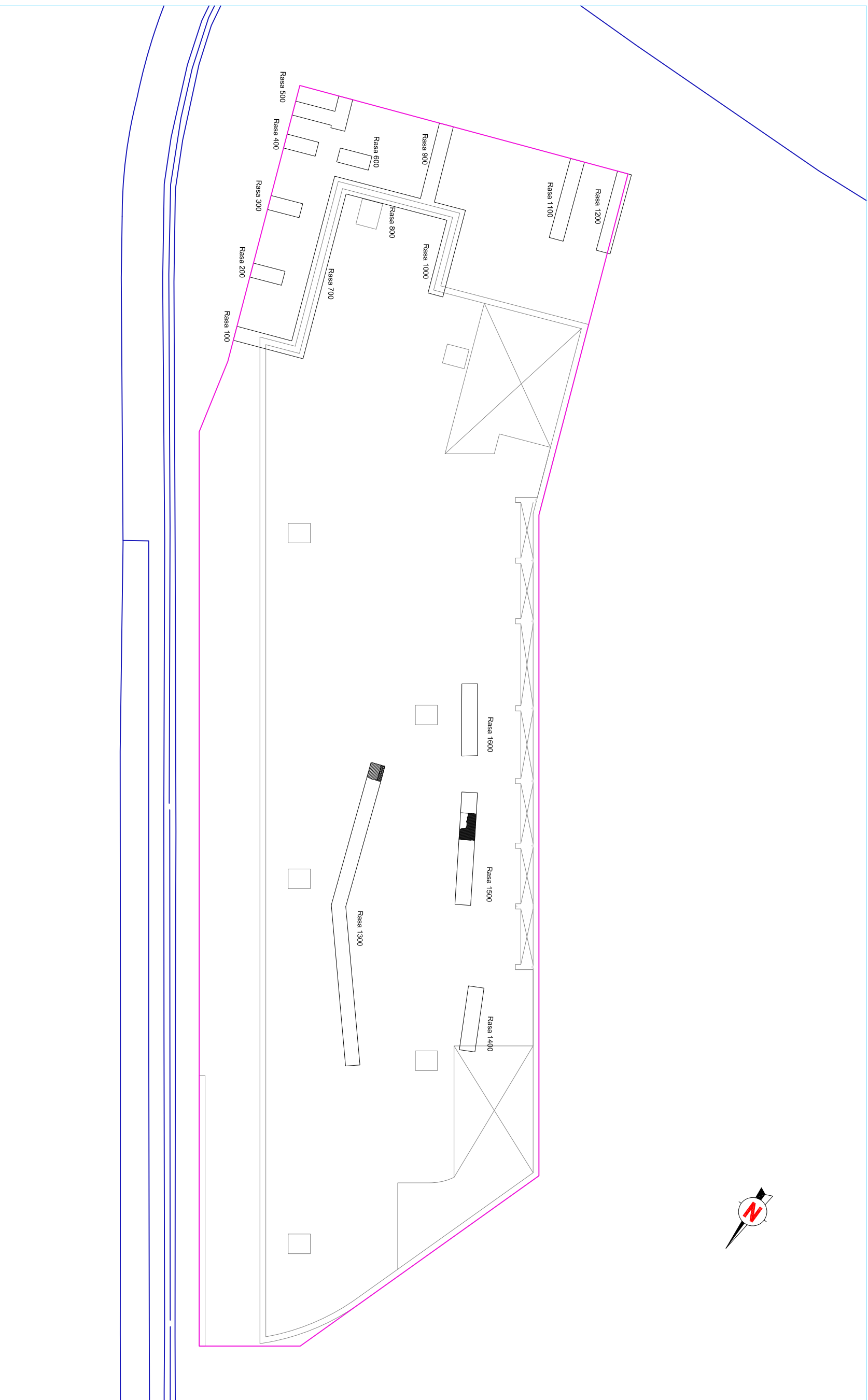
Podem dir que no s'ha pogut aportar cap dada nova a la història de la zona.

7. BIBLIOGRAFIA.

- A.A.V.V.(1997): Els barris de Barcelona, vol. III, Enciclopèdia Catalana.
- A.A.V.V. (2000): Guia del Patrimoni monumental i artístic de Catalunya, Vol. I
- A.A.V.V. (1991): Història de Barcelona, vol. I, Enciclopèdia Catalana.
- Desideri Díez i Quijano. (1982).El que ha estat i és Horta, Edicions Desideri Díez.
- Desideri Díez i Quijano. (2005). Horta (1904-2004). Aproximació a cent anys d'història, Edicions Arxiu municipal de Barcelona.
- Desideri Díez i Quijano. (2003). Les masies d'Horta, Edicions El Tinter SL.
- Desideri Díez i Quijano. (1999). La Clota. Àlbum de fotos. Edicions El Tinter SL.

PLANIMETRIES.





DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Jordi Ardiaca

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:300

INTERVENCIÓ

Avinguda de l'Estatut I codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)



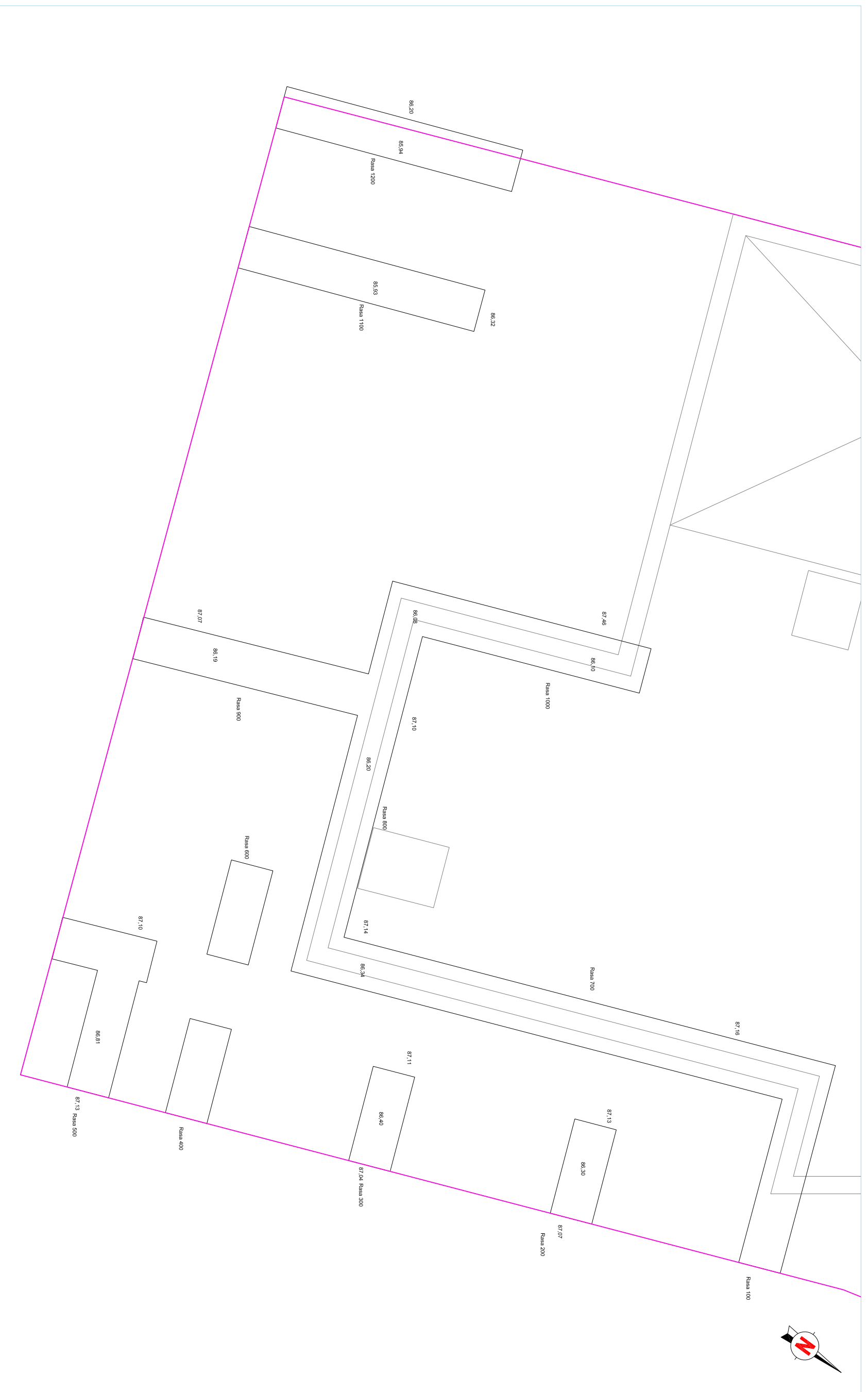
NOM DEL PLÀNOL

Planta general de les restes arqueològiques

Data: Juny 2009

Núm.

2



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
 Jordi Ardiaca

AUTORS
 Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:100

INTERVENCIÓ

Avinguda de l'Estatut 1 codi: 016/09
 Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

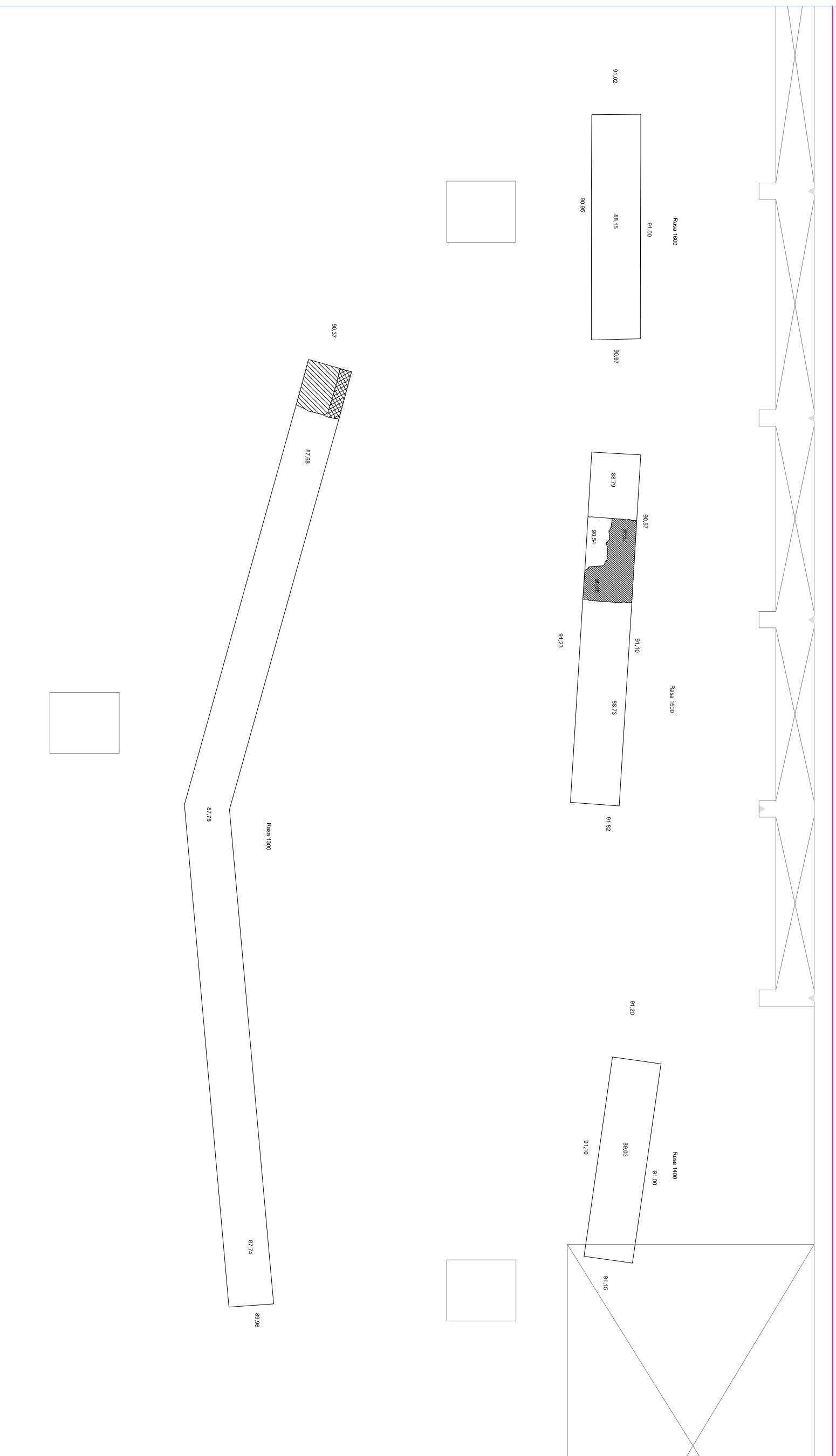
Planta de detall
 de la part sud

Núm.

3

Data: Juny 2009





DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Jordi Ardiaca

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:100

INTERVENCIÓ

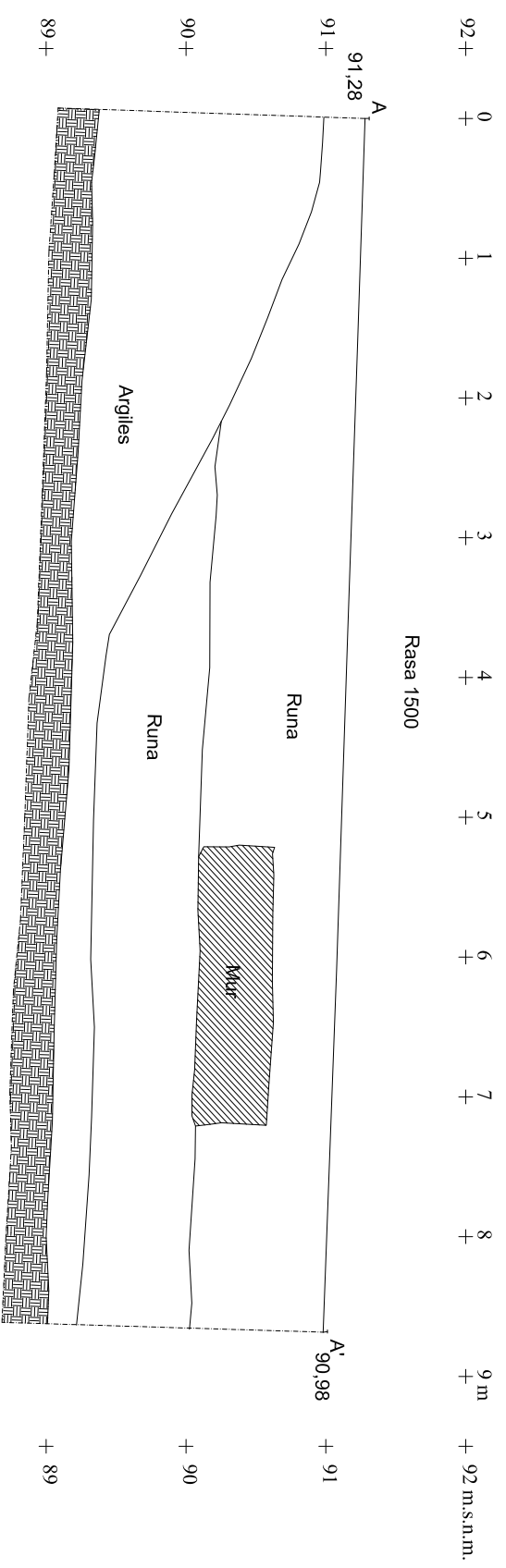
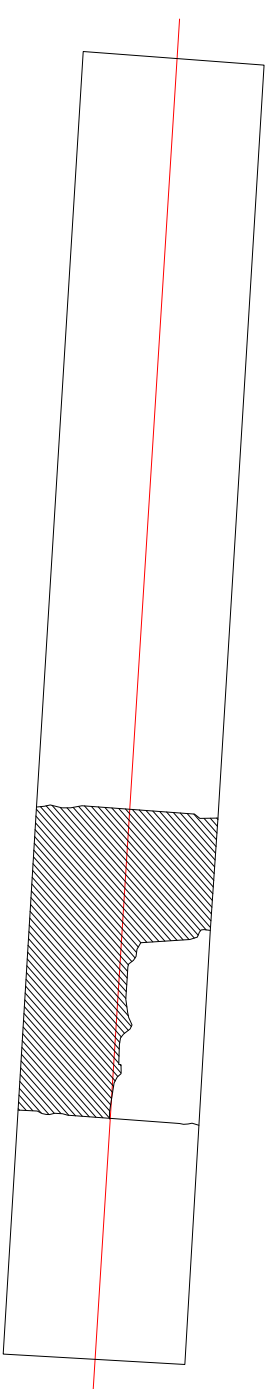
Avinguda de l'Estatut I codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta de detall
de la part nord

Data: Juny 2009

Núm.
4



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Jordi Ardiaca

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:50

INTERVENCIÓ

Avinguda de l'Estatut 1 codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)

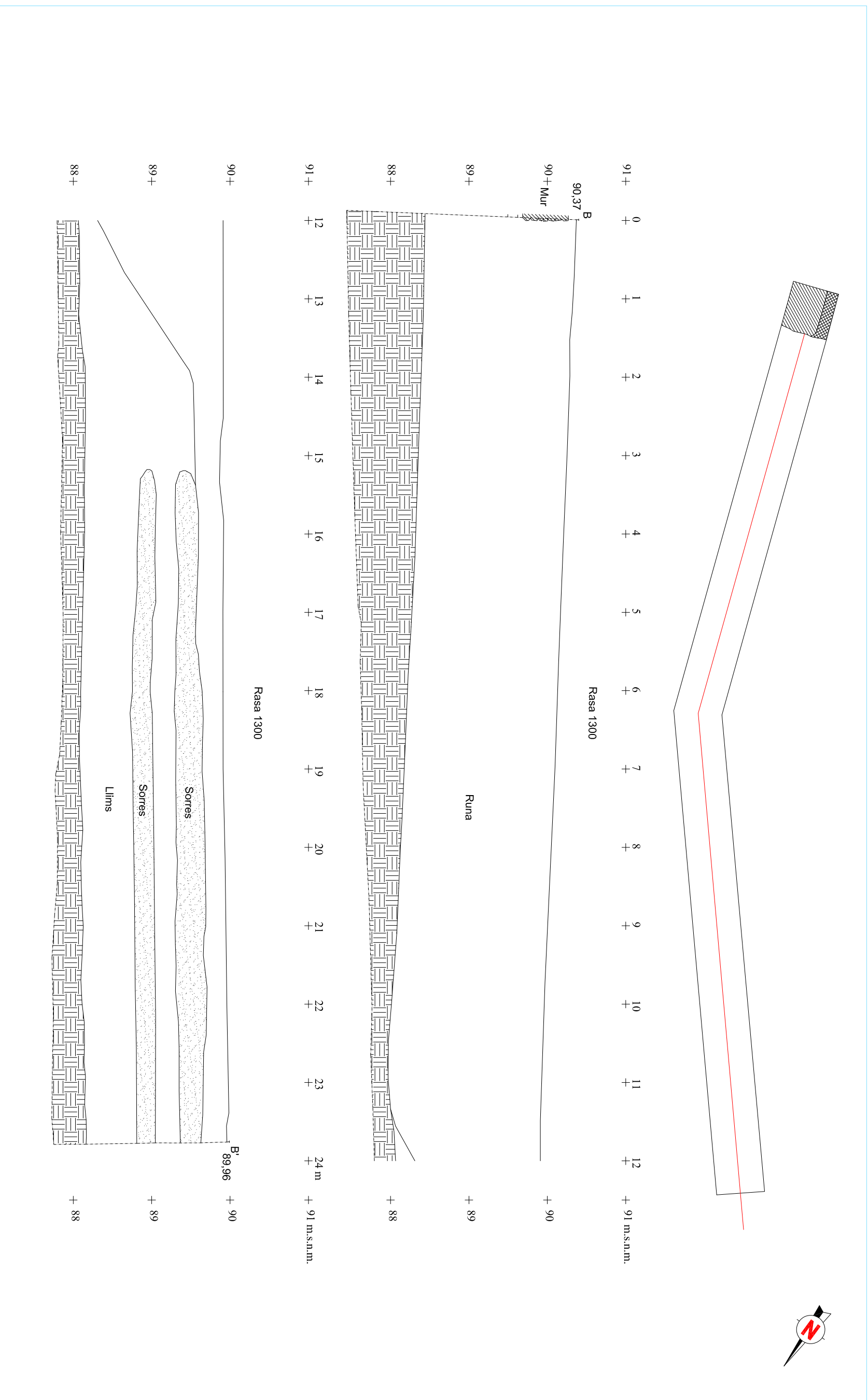
NOM DEL PLÀNOL

Planta i secció
de la rasa 1500

Data: Juny 2009

Núm.

5



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
Jordi Ardiaca

AUTORS
Mario Granollers

OCODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ
Avinguda de l'Estatut I codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL
Planta i secció
de la rasa 1300

Núm.
6

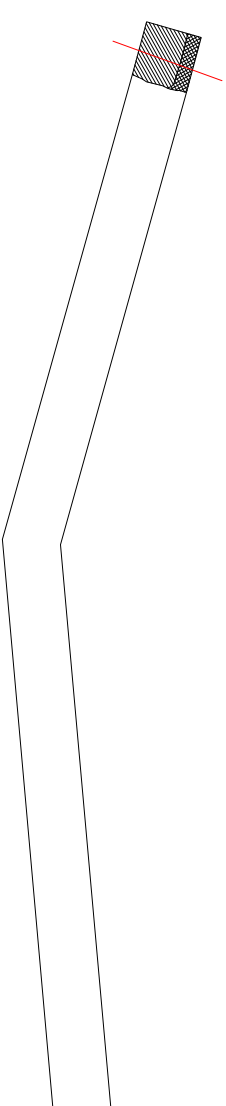
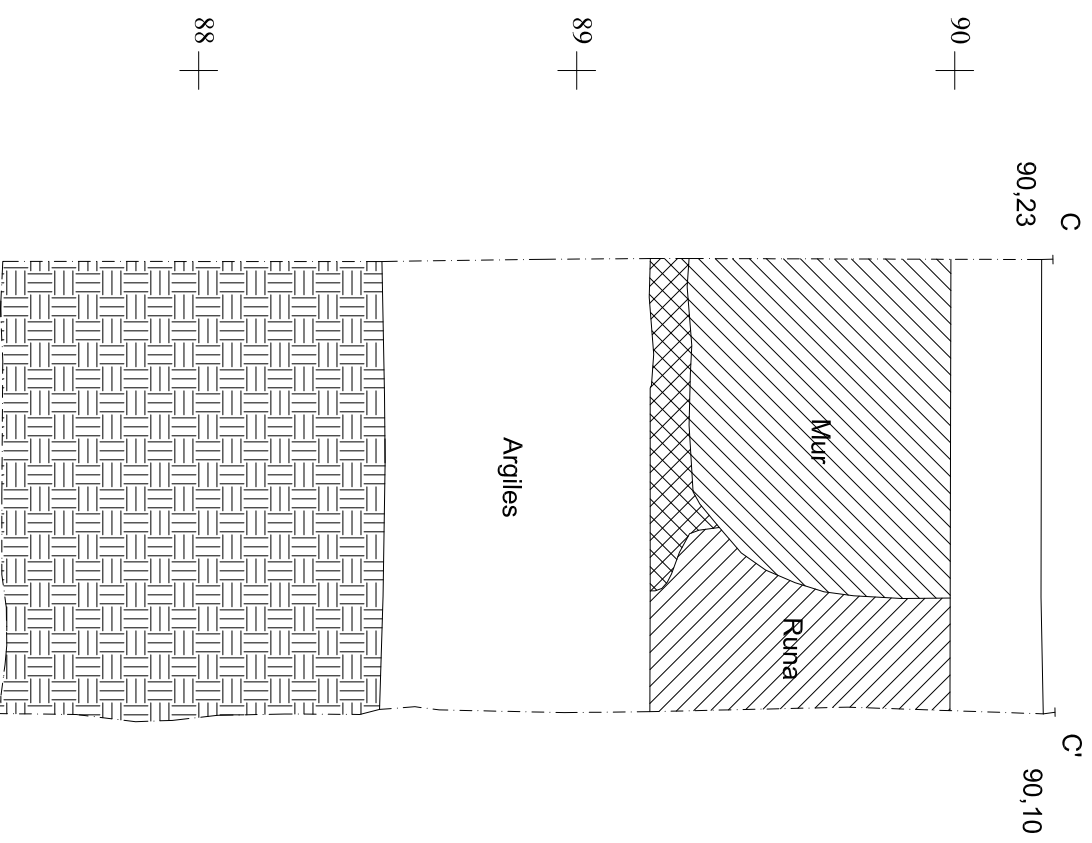
DIN A3 Escala: 1:50

0 2,5

Data: Juny 2009

91 + 0 + 1 + 2 + 91 m.s.n.m.

Rasa 1300



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Jordi Ardiaca

AUTORS

Mario Granollers

OCODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ
Avinguda de l'Estatut 1 codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL
Secció transversal
de la rasa 1300
Data: Juny 2009

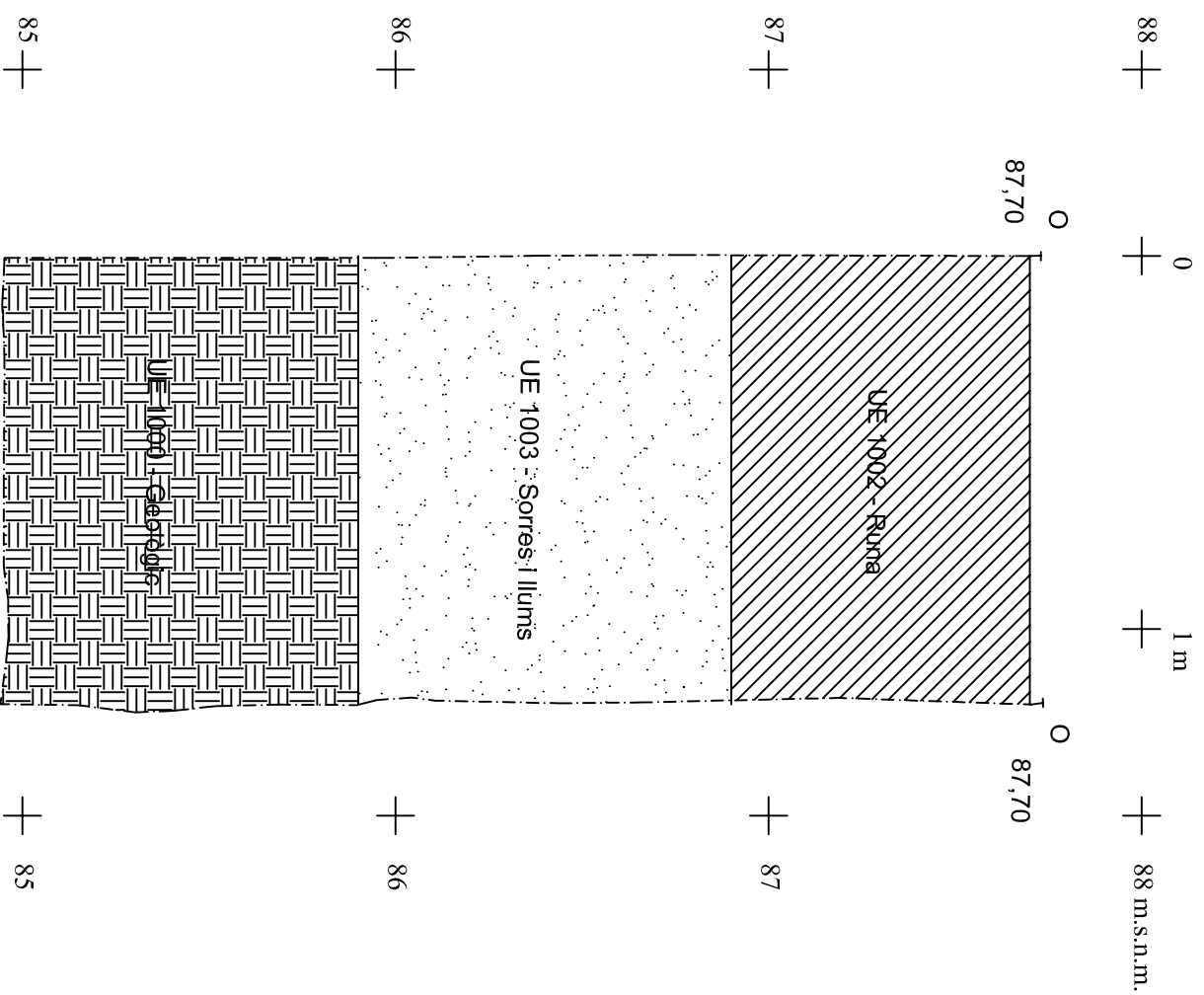
Núm.

7

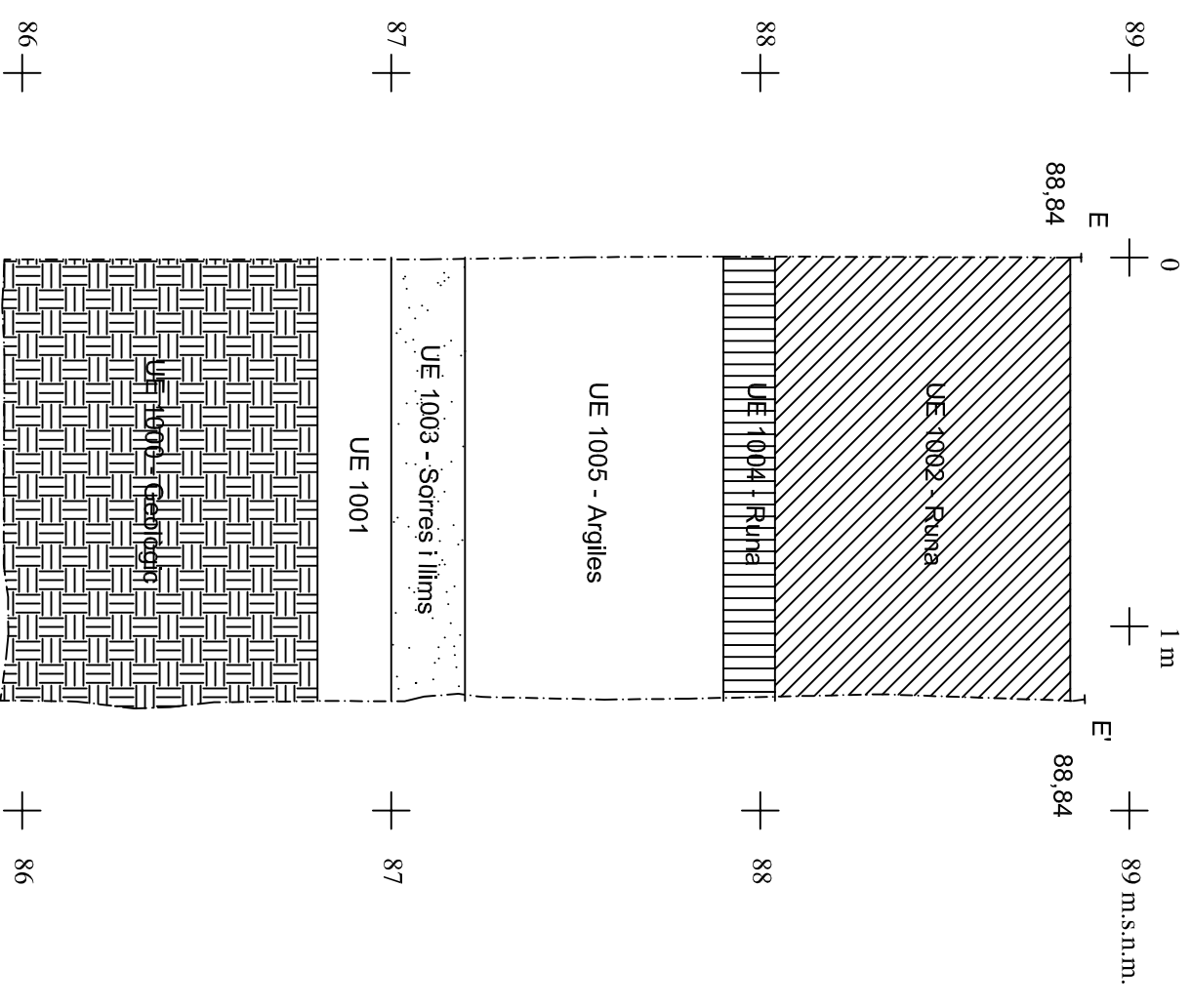
DIN A3 Escala: 1:20



Detall Secció O



Detall Secció E



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Jordi Ardiaca

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:20

INTERVENCIÓ
Avinguda de l'Estatut 1 codi: 016/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL
Secció del talús zona sud

Data: Juny 2009

Núm.

8

INVENTARI FOTOGRÀFIC.

Num.	Sector	UE
01		
Vista del treball de rebaixos.		
02	1000 1002 1003	
Tall estatigràfic de la banda Oest del rebaix mecànic.		
03	1002 1004 1005	
Tall estatigràfic Est del rebaix mecànic.		
04	1002 1004 1005 1003 1001	
Tall estatigràfic del rebaix i del sondeig 500.		
05		
Treball de rebaixos a la rasa 1300.		
06		
Vista de la rasa 1300		
07	1006 1007 1002 1008	
.Tall estatigràfic de la rasa 1300.		
08		
Vista de la rasa 1400.		
09	1002 1008 1010 1011	
Vista del mur i l' estatigrafia de la rasa 1500.		
10	1002 1008 1010 1011	
Vista en planta del mur de la rasa 1500.		
11	1002 1009	
Tall dels llims a la rasa 1500, i el seu rebliment amb runa.		

INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1001	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>		04	
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>		<input type="text"/>			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		S. XX		Estratigràfic			
		1003		Anivellació					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Unic estrat documentat amb material antròpic disseminat. L'estrat esta compostat basicament per runa constructiva per nivellar.					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si <input type="checkbox"/>		<input type="text"/>			
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1002	
<input type="text"/>		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>		02	
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>		material Constructiu		03	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		04	
Cobreix a		Cobert per		S. XX		Ceràmic		07	
1003, 1004, 1006,1008,1009,				Anivellació				09	
Farceix a		Farcit per		Observacions				10	
Talla a		Tallat per		Rstrat format per runa moderna, amb presència de plàstics, asphalt, etc..				11	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si <input type="checkbox"/>		<input type="text"/>			
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="text"/>			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1003	
Estrat				Sorra				Foto. Plan.	
		Color		Geològica		Zona		02	
				Orgànica				04	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
1000, 1001		1002, 1005		Formació natural					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Estrat format per capes de llims i sorres					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>			
Es recolza en		Se li recolza		%					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1004	
Estrat		Compacta						Foto. Plan.	
		Color		Geològica		Zona		03	
		Marró		Orgànica				04	
				Artificial		material Constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
1005		1002		S XX		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Anivellació					
Talla a		Tallat per		Observacions					
				Estrat de runa de color fosc					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>			
Es lliura		Se li lliura		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1005	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Vermellós		Orgànica Carbons				03	
				Artificial				04	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 1003		Cobert per 1004		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Anivellació					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Estrat argila vermellosa amb presència de material ceràmic modern i romà.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si <input type="checkbox"/>		Tipus			
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="checkbox"/>			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1006	
Estructura		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				07	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 1007		Cobert per 1002		Interpretació S XX		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Mur					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Mur observat a la rasa 1300.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si <input type="checkbox"/>		Tipus			
				No <input type="checkbox"/>		% <input type="checkbox"/>			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1007	
Estrat				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		07	
				Artificial		material Constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		S XX		Ceràmic			
1008		1007, 1002		Anivellació					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Estrat de runa en que es construeix el mur 1006.					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>			
Es recolza en		Se li recolza		%					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1008	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		07	
		Vermellós		Artificial				09	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		10	
Cobreix a		Cobert per							
		1002, 1007, 1011		Anivellació					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Estrat argilós cobert per 1007 i el 1002					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>			
Es recolza en		Se li recolza		%					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1009	
Estrat				Llims					
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
								11	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
Talla a		Tallat per		Formació natural					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions					
Es lliura		Se li lliura		Estrat de formació natural, format per diverses capes de llims i sorres.					
				Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>					
				No <input type="checkbox"/>		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1010	
Estructura		Compacta							
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
								09	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		10	
Cobreix a		Cobert per							
		1002		Interpretació		S XX		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Mur					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Mur aparegut a la rasa 1500					
1011									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si <input type="checkbox"/>					
				No <input type="checkbox"/>		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1011	
Estrat				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		09	
				Artificial		material Constructiu		10	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 1008		Cobert per 1002, 1010		S XX		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Anivellació			
Talla a		Tallat per		Observacions		Estrat format per runa moderna.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Si <input type="checkbox"/>		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		No <input type="checkbox"/>		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		1000	
Estrat		Solta		Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		02	
		Gris		Artificial		Pissarres i gresos			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 1003		Cobert per 1003							
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Terreny geològic			
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Si <input type="checkbox"/>		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		No <input type="checkbox"/>		%			

INVENTARI DE MATERIALS.

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 016/09

Jaciment: Av. de l' Estatut 1-9

Districte
Horta-Guinardó

Carrer
Av. de l' Estatut 1-9

Parcel.la

Data
2009

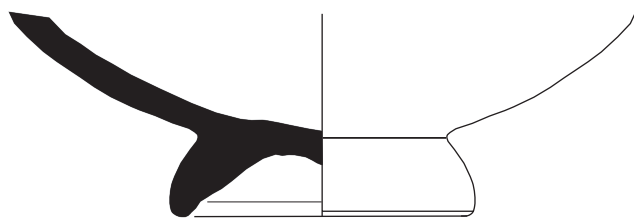
Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1001

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	12053	SF		To	AO					
1	1	13108	PE	BOL	MO	AO			VE	VE	Segell al fons de la cara interna.
	1	13250	SF		TO	AO					
	2	13259	FO	IND	TO	AO					-29/600
	2	13300	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	AO					
	2	14007	VO	GIB	TO	AO			VE	VE	
	1	14103	PE	PAT	TO	AO	PB	PP	VI	VI	Decoració amb pintura blava a l' interior.
	1	50015	SF								
	1	60051									



016/09.1001.1



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ:

**Av. de l' Estatut nº. 1-9,
C. Marcel·lí nº. 12-20**

LÀM.

1